Kingdom of Thailand

☞ EDICT OF GOVERNMENT ☜

In order to promote public education and public safety, equal justice for all, a better informed citizenry, the rule of law, world trade and world peace, this legal document is hereby made available on a noncommercial basis, as it is the right of all humans to know and speak the laws that govern them.

TCPS 421-2547 (2004) (Thai): COLOUR STONE ACCESSORIES

BLANK PAGE

BRUTUM FULMEN
IGNORANTIA JURIS NON EXCUSAT
PROTECTED BY COPYRIGHT

มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน
เครื่องประดับหินสี

๑. ขอบข่าย

๑.๑ มาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ครอบคลุมเฉพาะเครื่องประดับที่ทำหรือตกแต่งด้วยหินสีและอำพัน ไม่ครอบคลุมถึงเครื่องประดับที่ทำหรือตกแต่งด้วยเพชร พลอย และไข่มุก และผลิตภัณฑ์ที่ได้ประกาศเป็นมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนแล้ว

๒. บทนิยาม

ความหมายของคำที่ใช้ในมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้ มีดังต่อไปนี้

๒.๑ เครื่องประดับหินสี หมายถึง เครื่องประดับที่ได้จากการนำหินสีมาร้อยหรือถักด้วยเส้นด้าย เอ็น เชือก หรือลวด หรือขึ้นรูปให้มีรูปแบบตามที่กำหนด อาจตกแต่งด้วยวัสดุอื่น เช่น เงิน เปลือกหอย ริบบิ้น

๒.๒ หินสี หมายถึง ของแข็งที่ประกอบด้วยแร่ชนิดเดียวหรือหลายชนิดรวมตัวกันอยู่ตามธรรมชาติ มีสี ขนาด และรูปทรงต่างๆ กัน เช่น อความารีน อเมทิสต์ ทัวร์มารีน ควอทซ์ เทอร์ควอยซ์ พลอยตาเสือ คริสตัล นำมาผ่านกรรมวิธีที่เหมาะสม ทำให้ได้รูปทรงและขนาดตามต้องการ ก่อนนำไปทำหรือตกแต่งบนเครื่องประดับ

๒.๓ อำพัน หมายถึง ยางไม้ที่แข็งเป็นก้อน มีสีเหลืองสวยงาม นำมาผ่านกรรมวิธีที่เหมาะสม ทำให้ได้รูปทรงและขนาดตามต้องการ ก่อนนำไปทำหรือตกแต่งบนเครื่องประดับ

๓. คุณลักษณะที่ต้องการ

๓.๑ ลักษณะทั่วไป

ต้องประณีต สวยงาม มีรูปแบบ รูปทรงและสัดส่วนที่เหมาะสม ไม่พบรอยคมที่อาจทำให้เกิดอันตรายขณะสวมใส่

๓.๒ หินสี

ต้องไม่แตก ร้าว หรือมีรอยตำหนิจนทำให้ชิ้นงานขาดความสวยงาม

๓.๓ การร้อยหรือการถัก (ถ้ามี)

ต้องประณีต สวยงาม การต่อลวดลายต้องแนบเนียนตลอดชิ้นงาน

๓.๔ การประกอบด้วยวัสดุอื่น (ถ้ามี)
ต้องประณีต ติดแน่น คงทน กลมกลืน เหมาะสม และไม่ทำให้ชิ้นงานขาดความสวยงาม

๓.๕ การเก็บริม (ถ้ามี)
ต้องประณีต สวยงาม

เมื่อตรวจสอบโดยวิธีให้คะแนนตามข้อ ๗.๑ แล้ว ต้องได้คะแนนเฉลี่ยของแต่ละลักษณะจากผู้ตรวจสอบทุกคนไม่น้อยกว่า ๓ คะแนน และไม่มีลักษณะใดได้ ๑ คะแนนจากผู้ตรวจสอบคนใดคนหนึ่ง

๔. การบรรจุ

๔.๑ หากมีการบรรจุ ให้บรรจุเครื่องประดับหินสีในภาชนะบรรจุที่สะอาด เรียบร้อย และสามารถป้องกันความเสียหายที่อาจเกิดขึ้นกับเครื่องประดับหินสีได้

๕. เครื่องหมายและฉลาก

๕.๑ ที่ฉลากหรือภาชนะบรรจุเครื่องประดับหินสีทุกหน่วย อย่างน้อยต้องมีเลข อักษร หรือเครื่องหมายแจ้งรายละเอียดต่อไปนี้ให้เห็นได้ง่าย ชัดเจน

(๑) ชื่อเรียกผลิตภัณฑ์ เช่น กำไลเทอร์ควอยซ์ สร้อยอะเมทิสต์ แหวนคริสตัล

(๒) ขนาดหรือมิติ

(๓) เดือน ปีที่ทำ

(๔) ข้อแนะนำในการใช้และการดูแลรักษา

(๕) ชื่อผู้ทำ หรือสถานที่ทำ พร้อมสถานที่ตั้ง หรือเครื่องหมายการค้าที่จดทะเบียน

ในกรณีที่ใช้ภาษาต่างประเทศ ต้องมีความหมายตรงกับภาษาไทยที่กำหนดไว้ข้างต้น

๖. การชักตัวอย่างและเกณฑ์ตัดสิน

๖.๑ รุ่น ในที่นี้ หมายถึง เครื่องประดับหินสีที่ทำหรือส่งมอบหรือซื้อขายในระยะเวลาเดียวกัน

๖.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ ให้เป็นไปตามแผนการชักตัวอย่างที่กำหนดต่อไปนี้

๖.๒.๑ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบการบรรจุและเครื่องหมายและฉลาก ให้ชักตัวอย่างโดยวิธีสุ่มจากรุ่นเดียวกัน จำนวน ๕ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วทุกตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๔. และข้อ ๕. จึงจะถือว่าเครื่องประดับหินสีรุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๖.๒.๒ การชักตัวอย่างและการยอมรับ สำหรับการทดสอบลักษณะทั่วไป หินสี การร้อยหรือการถัก การประกอบด้วยวัสดุอื่น และการเก็บริม ให้ใช้ตัวอย่างที่ผ่านการทดสอบตามข้อ ๖.๒.๑ แล้ว จำนวน ๕ ตัวอย่าง เมื่อตรวจสอบแล้วตัวอย่างต้องเป็นไปตามข้อ ๓.๑ ถึงข้อ ๓.๕ จึงจะถือว่าเครื่องประดับหินสีรุ่นนั้นเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

๖.๓ เกณฑ์ตัดสิน

ตัวอย่างเครื่องประดับหินสีต้องเป็นไปตามข้อ ๖.๒.๑ และข้อ ๖.๒.๒ ทุกข้อ จึงจะถือว่าเครื่องประดับหินสีรุ่นนั้นเป็นไปตามมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนนี้

๗. การทดสอบ

๗.๑ การทดสอบลักษณะทั่วไป หินสี การร้อยหรือการถัก การประกอบด้วยวัสดุอื่น และการเก็บริม

๗.๑.๑ ให้แต่งตั้งคณะผู้ตรวจสอบ ประกอบด้วยผู้ที่มีความชำนาญในการตรวจสอบเครื่องประดับหินสี อย่างน้อย ๕ คน แต่ละคนจะแยกกันตรวจและให้คะแนนโดยอิสระ

๗.๑.๒ หลักเกณฑ์การให้คะแนน ให้เป็นไปตามตารางที่ ๑

ตารางที่ ๑ หลักเกณฑ์การให้คะแนน

(ข้อ ๗.๑.๒)

ลักษณะที่ตรวจสอบ	เกณฑ์ที่กำหนด	ระดับการตัดสิน (คะแนน)			
		ดีมาก	ดี	พอใช้	ต้องปรับปรุง
ลักษณะทั่วไป	ต้องประณีต สวยงาม มีรูปแบบ รูปทรงและสัดส่วนที่เหมาะสม ไม่พบรอยคมที่อาจทำให้เกิดอันตรายขณะสวมใส่	๔	๓	๒	๑
หินสี	ต้องไม่แตก ร้าว หรือมีรอยตำหนิจนทำให้ชิ้นงานขาดความสวยงาม	๔	๓	๒	๑
การร้อยหรือการถัก (ถ้ามี)	ต้องประณีต สวยงาม การต่อลวดลายต้องแนบเนียนตลอดชิ้นงาน	๔	๓	๒	๑
การประกอบด้วยวัสดุอื่น (ถ้ามี)	ต้องประณีต ติดแน่น คงทน กลมกลืนเหมาะสม และไม่ทำให้ชิ้นงานขาดความสวยงาม	๔	๓	๒	๑
การเก็บริม (ถ้ามี)	ต้องประณีต สวยงาม	๔	๓	๒	๑

๗.๒ การทดสอบการบรรจุและเครื่องหมายและฉลาก

ให้ตรวจพินิจ